

## 第二回 日本在住外国人艺术家展览会 「Liminal Spaces of Belonging」

主办：石西京芸術事務所

展期：2026年6月23日～6月28日

会場：京都市美術館別館 一楼



### 【展览背景】

第一届展览（2025年于东京都目黒区美术馆举办）获得广泛反响，集结了多位艺术家，展示了多样作品。

第二届将于京都市美术馆别馆举办，以国际文化都市京都为舞台，旨在广泛展示居住在日本的外国艺术家的创作，促进文化交流与创意传播。

第一回  
日本在住外国人アーティスト展覧会  
『認定から認識へ』

第2回 日本全国在住  
外国人アーティスト公募展  
Liminal Spaces of Belonging  
日本在住の外国人アーティストの作品を募集します。

会期:2026年6月23日～6月28日  
会場:京都市美術館別館1階

作品募集  
4/15 2026  
応募締切

応募締切:2026年4月15日  
出展通知:2026年5月1日

応募はQRコードから  
主催:石・西京アート事務所  
<https://www.no-art.jp/project/2nd>

「Liminal」とは、境界的・移行的な状態を指します。本テーマは、日本に定住する外国人アーティストが、「母国でも完全な異郷でもない、中間的な空間で暮らし、そこで芸術を通して新たな「家」の感覚を構築していく姿を採ります。

彼らは、一般的に「在日」ではなく、日本で長期的に生活・創作を続ける存在でありながら、そのアイデンティティは常に「間(あいまい)」にあります。本展は、その曖昧さを作品を通じて可視化します。このテーマに基づき、自由な解釈による作品を広く募集いたします。

5月21日(水)～5月25日(日)  
東京目黒区美術館 区民ギャラリー  
【開催時間】午前10時～午後5時(最終日は午後3時)

「公募に際しての日本在住の外国人アーティストによるアンテナ・ハンズオン(無審査グループ展)」

日本全国在住外国人艺术家公募项目  
第2回「日本在住外国人艺术家展览会」

【展览主题】

“Liminal” 意指边界状态、过渡状态。

本次主题旨在探索那些长期生活在日本的外国艺术家——他们居住在一个既非祖国、也非完全异地的中间空间，并通过艺术实践构建新的“家”的感知。他们不是短期停留者，而是在日本长期生活与创作的人。尽管如此，他们的身份始终处于“狭间”。本展试图通过作品使这种模糊状态可视化。

【奖项设置】

主催者発行賞状 最優秀賞 1名

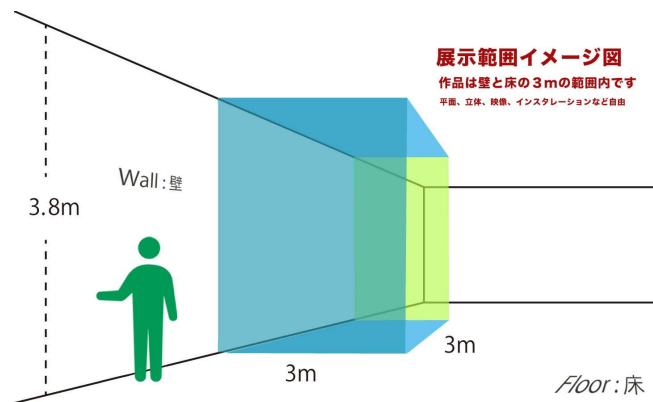
優秀賞 2名

京都市発行賞状 京都市長賞 5名



【时间安排】

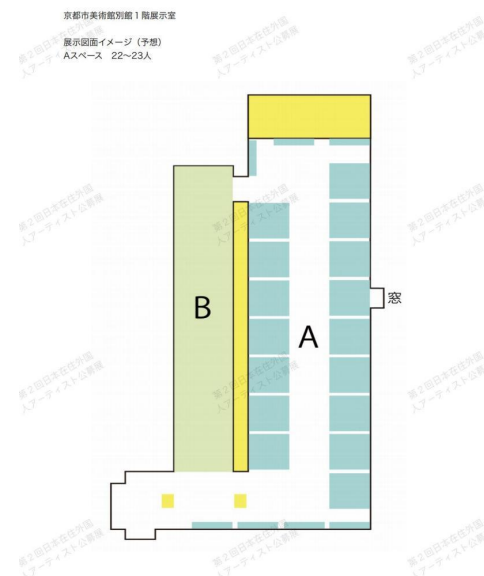
1. 报名时间: 2025年10月1日 ~ 2026年4月15日
2. 结果通知: 2026年5月1日
3. 布展时间: 2026年6月22日 (14:00~18:00)
4. 展览时间: 2026年6月23日~6月28日 (10:00~18:00)
5. 撤展时间: 2026年6月29日 (10:00~13:00)



【展示空间】

A区: 约3m × 3m, 名额约22~23名, 每位艺术家约可使用3立方米 (仅限单面墙) 展示空间, 空间内展出作品数量不限。

B区: 每位艺术家最多可提交3件作品, 作品尺寸为0号~50号, 1件起投



**【参展费用】**

A 区:

- ▶ 无艺术家在留资格者: 10,000 日元 (含税)
- ▶ 有艺术家在留资格者: 免费

B 区:

- ▶ 有艺术家在留资格者: 1 件免费, 第二件起每件加收 3,000 日元
- ▶ 无艺术家在留资格者: 每件作品 3,000 日元 (含税)

※无法亲自到场进行搬入/搬出者, 需支付额外费用:

A 区: 搬入 5,000 日元, 搬出 5,000 日元

B 区: 搬入 3,000 日元, 搬出 3,000 日元

**【报名对象】** (A 区 / B 区共同适用) :

- ▶ 居住于日本的外国人 (国籍不限)
- ▶ 年龄与创作形式不限 (绘画、雕塑、版画、摄影、影像、装置等)
- ▶ 须满足以下任一条件:
  - ✓ 持有“艺术在留资格 (Artist Visa)”, 且在留期限有效期至 2026 年内;
  - ✓ 无“艺术在留资格”者, 须提交以下任一形式推荐信:

**【推荐人事项】:**

- ▶ 来自持艺术在留资格者 (每人最多推荐 2 人)
- ▶ 来自日本艺术家或艺术大学教师 (每人最多推荐 2 人)
- ▶ 来自美术团体、画廊、艺术教育机构、法人企业等 (每单位最多推荐 3 人)

※非艺术相关机构的推荐需另行商议

※推荐信格式请于官网页面下载⇒ 点击下载

参展费用包含场地租赁、基本宣传、布展管理费用。交通费、运费、保险等费用请各自承担。

日本全国在住外国人艺术家公募项目  
第2回「日本在住外国人艺术家展览会」

**【报名方式】**

请提交以下材料（日文以外的其他语言请事前咨询）：

(A) 艺术家信息：

- ▶ 姓名（本名+艺名）、国籍、出生年月、联系方式（邮箱/电话）、简历
- ▶ 并附上以下任一证明文件：
- ▶ 有效期涵盖 2025~2026 年的艺术家在留卡复印件
- ▶ 推荐信（见上文）

(B) 作品资料：

- ▶ 标题、创作年份、技法/材质、尺寸、重量、作品说明（300 字以内）
- ▶ 每件作品附参考图像 1~2 张（JPEG 或 PDF 格式）

(C) 展示计划（非必填）：

- ▶ 如有特殊展示安排、灯光/音效需求，请具体说明
- ▶ ※根据最终参展人数，展示空间可能扩大，如申请增加展示区，每区收取 10,000 日元

(D) 联系使用语言：

原则为日语，其他语言请事前咨询

**【提交方式】**

- ▶ 邮件提交至：info@no-art.jp
- ▶ 邮件标题格式：「【第2回日本在住外国人艺术家展览会】応募 姓名（艺名）」
- ▶ 文件若过大请使用在线存储链接发送

**【摄影与版权】**

- ▶ 主办方或媒体可能会为宣传与记录目的拍摄作品照片，并用于展览宣传、媒体报道、社交媒体等，报名即视为同意
- ▶ 作品著作权归艺术家本人所有，但请配合展览图录及相关宣传活动中图像使用需求

**【作品管理与保险】**

- ▶ 主办方不提供作品保险。如有需要，请各自办理
- ▶ 展期中将有工作人员管理作品，但若发生不可抗力（事故、灾害、盗窃等）导致的损失，主办方不承担责任

**【注意事项与免责】**

- ▶ 展示中或搬入搬出中如作品破损或丢失，主办方概不负责。请自行安排保险
- ▶ 若作品因安全或场地规定被判定不适宜展示，主办方有权拒绝参展
- ▶ 报名提供的个人信息仅用于本展览运营
- ▶ 本要项内容如有变更，将由主办方另行通知

**【参展作品】**

绘画、雕塑、摄影、影像艺术、装置艺术等原创新作品。

**【禁止事项】**

- ▶ 禁止使用产生强烈噪音、异味或烟雾的作品。
- ▶ 禁止使用易腐材料或对环境有污染的材料。
- ▶ 禁止展出危险物品，如刀具、火焰等可能伤害他人的物品。
- ▶ 禁止直接放置沙、土等可能污染地面的材料。
- ▶ 禁止悬挂于天花板、或展出活体动物。

日本全国在住外国人艺术家公募项目  
第2回「日本在住外国人艺术家展览会」

**【作品销售及版权】**

- ▶ 展览期间 禁止现场销售 或接受作品预订。
- ▶ 例外情况（需事先批准）：
- ▶ 用于慈善目的 的作品销售或募款。
- ▶ 展览目录、画册、海报等相关出版物 可在会场贩售。
- ▶ 需事先与主办方协商确认。

**【举办场地】**

名称：京都市美术馆（别馆）1楼

地址：〒606-8342 京都府京都市左京区冈崎最胜寺町 13（邻接 ROHM 剧场京都）

**【主办单位】**

石西京艺术事务所

提交/咨询请联系：

地址：〒602-8242

京都市上京区皂莢町 287 堀川新文化ビルヂング 2楼

电话：075-600-0444

传真：075-600-0440

邮箱：info@no-art.jp

官网：<https://www.no-art.jp/ja/project/2nd>